



Venetto

*Estuco
Veneciano.
Revestimiento
a pistola, rodillo,
llana y espátula.*

Estucos de 2ª GENERACION



Venetto

Estuco Veneciano.

SISTEMA VENETTO A PISTOLA

→ Equipos de proyección: No se necesitan equipos especiales, puede servir una pistola de lisos tipo "copa" (por gravedad) con pico de 2,5 y boquilla de 3,5 a 3 atm. de presión, o una "airless" de las de aplicar temple liso o pinturas plásticas, con el tipo de boquilla que se utiliza habitualmente.
→ Dilución del estuco con agua: Normalmente el 25%, aunque hay equipos de proyección potentes que necesitan menos cantidad de agua.



A) Directamente sobre el soporte, según Ficha Técnica, aplicar 2 ó 3 capas, una tras otra, (según ha perdido el agua superficial, se aplica la siguiente). Dejar secar totalmente las capas aplicadas a pistola.



B) Si observamos cualquier imperfección, o pequeñas partículas en las superficies porque el material no está suficientemente tamizado, o presenta una textura áspera, debido a una dilución insuficiente del estuco, se lijará ligeramente con lija fina, antes de la última capa a llana o espátula.



C) Aplicar a llana o espátula la última capa de estuco para conseguir efectos ("aguas") y brillo, con la técnica del planchado (bruñido), en superficies de 1 a 2 m2 aprox.

SISTEMA VENETTO A LLANA / ESPÁTULA



A) Una vez preparada la superficie con FASSALINA, aplicar con llana inox. dos o más capas de VENETTO, hasta conseguir una superficie lisa.



B) Una vez seca la fase A), lijar posibles imperfecciones con lija de grano fino (a partir del nº 240) y quitar el polvo cuidadosamente.



C) Proceder sobre superficies pequeñas (de 1 m2 aprox.) con llana o con espátula inoxidable, totalmente limpias, con poca carga de VENETTO, planchando seguidamente la superficie, a fin de conseguir brillo y dibujo sin esfuerzo.



D) Aunque siguiendo este proceso se consigue aspecto brillante, puede aplicarse, opcionalmente, una capa de cera WAX VENETTO, con paño o trapo, espátula o llana inox. Aconsejamos, en este caso, dar la cera en paños de 4 a 6 m2 y, a continuación, pulir mecánica o manualmente.

SISTEMA VENETTO A RODILLO

→ En este caso, una vez preparada la superficie adecuadamente, recomendamos aplicar la imprimación para estucos FASSALINA, a rodillo, antes de empezar el proceso de estucado, con una mano delgada y bien estirada es suficiente. Dejar secar esta capa 24 h.



A) Diluir el estuco el 10% con agua y aplicarlo en el soporte con un rodillo antigota, acto seguido (estando el estuco fresco) se alisa con llana de acero inox. Dejar secar totalmente. Dejar material sin diluir para las manos de acabado.



B) Lijar imperfecciones si las hubiese.



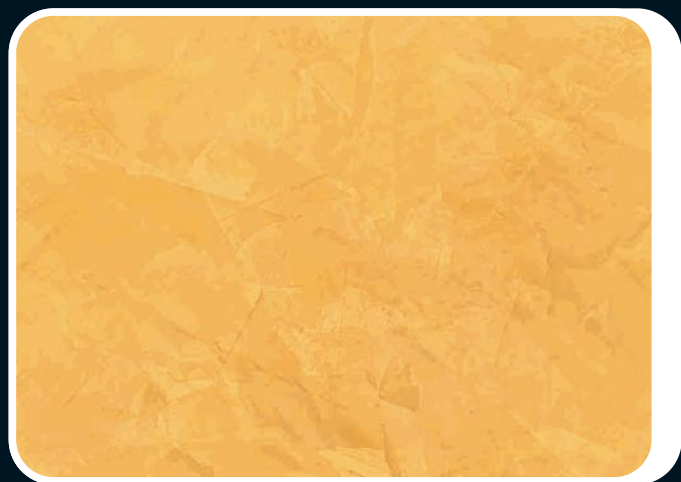
C) Aplicamos una 2ª capa a llana, dejando liso el estuco pero sin apretar. Dejar secar totalmente.



D) Aplicamos a llana la última capa de estuco, para conseguir efectos ("aguas") y brillos propios de este acabado, con la técnica del planchado (bruñido), en superficies de 1 m.2 aprox.

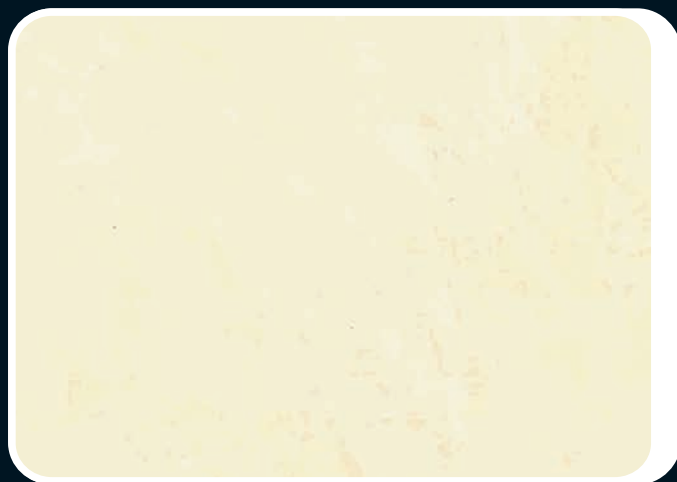
Revestimiento a pistola, rodillo, llana y esp

Colores base

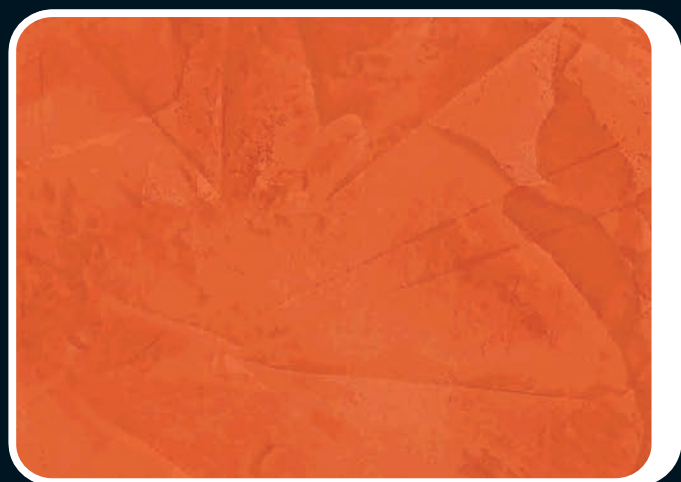


OCRE n° 100

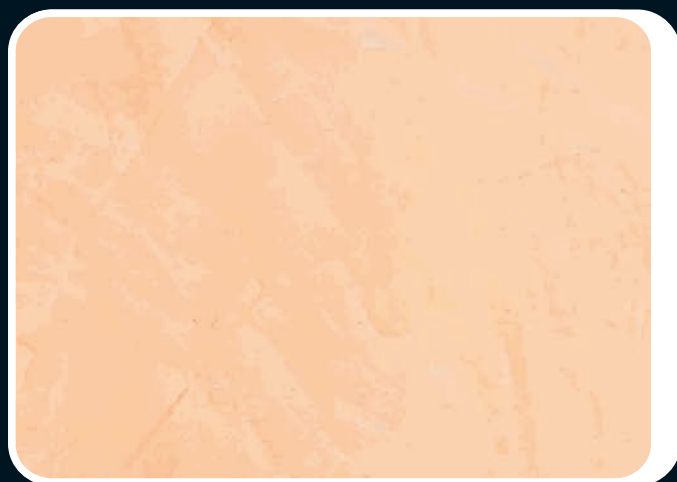
Colores degradados



DEGRADADO OCRE n° 100



NARANJA n° 200



DEGRADADO NARANJA n° 200



ROJO n° 300



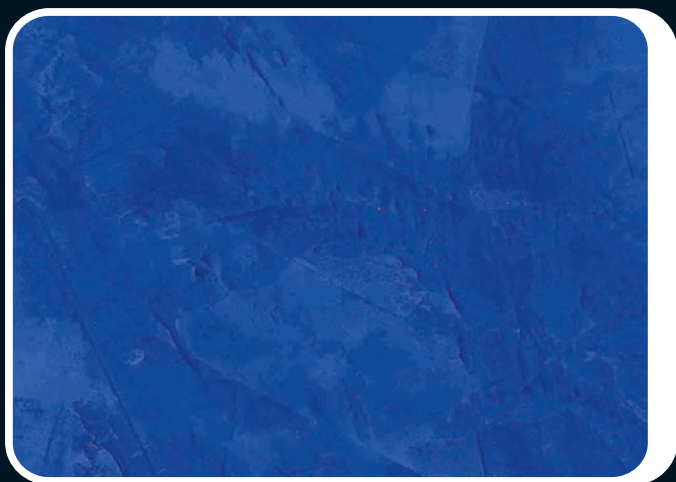
DEGRADADO ROJO n° 300

Los colores degradados son el resultado de mezclar 100 partes de VENETTO color blanco neutro n° 700, con 2 partes del correspondiente color base.



Los colores de esta carta de colores, al estar reproducidos en cuatricromía, son orientativos, por lo que no podemos garantizar una absoluta similitud con los tonos de nuestros fabricados.

Colores base



AZUL n° 400

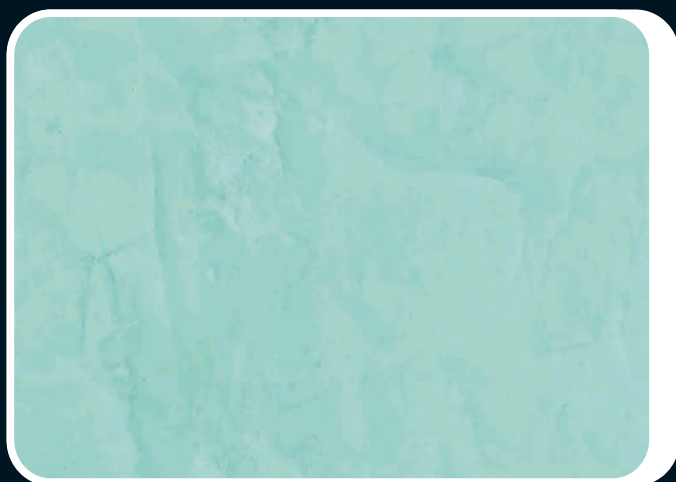
Colores degradados



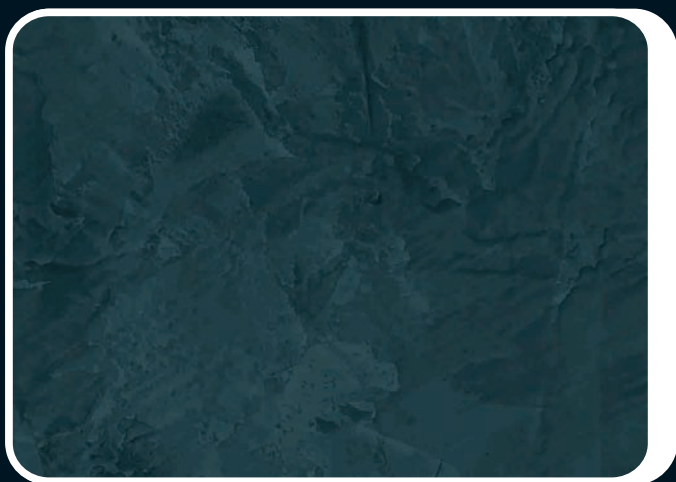
DEGRADADO AZUL n° 400



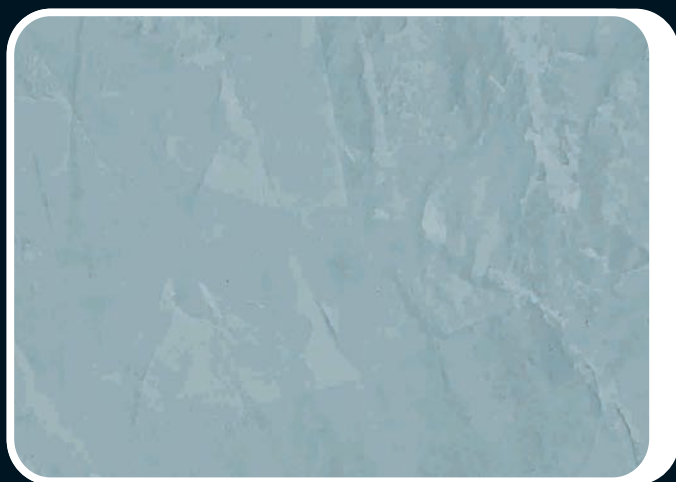
VERDE n° 500



DEGRADADO VERDE n° 500



NEGRO n° 600



DEGRADADO NEGRO n° 600

Distintas proporciones darán diferentes tonalidades. Pueden obtenerse, también, tonalidades variadas, utilizando sobre VENETTO blanco neutro n° 700, colorantes universales EGATEX, asimismo, Tierras Florentinas, y con n/ sistema tintométrico Colorega.

Venetto



ESTUCO VENECIANO REVESTIMIENTO A PISTOLA, RODILLO, LLANA Y ESPÁTULA

VENETTO, es un estuco que se utiliza como revestimiento interior, de aplicación sobre paredes y techos, mediante una técnica muy sencilla, consiguiendo efectos de gran belleza que semejan el aspecto y magnificencia del mármol.

VENETTO, tiene su más directa aplicación en edificios públicos, museos, hoteles, oficinas, cafeterías, comercios, boutiques, chalets, viviendas de lujo y, en cualquier otro lugar, donde un acabado lujoso y de gusto exquisito sea requerido.

El estuco VENETTO es de aplicación únicamente en interiores.

CARACTERÍSTICAS

Color: BLANCO NEUTRO Nº 700, y seis colores bases: OCRE Nº 100, NARANJA Nº 200, ROJO Nº 300, AZUL Nº 400, VERDE Nº 500 y NEGRO Nº 600.

Los colores bases, pueden ser mezclados con el BLANCO NEUTRO Nº 700, pudiéndose obtener una infinidad de tonos más suaves, tal como se indica en el ejemplo de la carta de colores.

Con el tiempo, el producto tiene tendencia a oscurecer, adquiriendo las superficies tratadas un aspecto antiguo, que no le impide conservar sus características de resistencia e hidrorrepelencia.

Aspecto o brillo: BRILLANTE, después de pulido o encerado.

Toxicidad: El producto no es tóxico, y no está sujeto a ninguna norma especial. En casos de contacto con la piel, lavar con agua y jabón.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Vehículo: Emulsiones copolimeras modificadas.

Secado a 20° C: Secado al tacto a los 60'. Lijable después de 24 horas. En la última mano, cuando se espalata, el secado es de 20 - 30'.

Intervalo entre capas: 24 horas.

Peso específico: 1,7 ± 0,05 Kgs./lt.

Viscosidad de suministro: Pasta tixotrópica.

Rendimiento: 0,6 - 1 Kg./m² dependiendo de las manos aplicadas.

Lavabilidad: VENETTO, no es lavable.

INSTRUCCIONES DE APLICACION

Tipo de superficies: Enlucidos de yeso, escayola, cemento y fibrocemento.

Para otro tipo de soporte, hacer ensayos antes de proceder a su aplicación.

Temperatura de aplicación: No inferior a +5° C, ni superior a 40° C.

Preparación de las superficies: Las superficies deberán estar limpias, secas y cepilladas.

Para que el objetivo estético sea plenamente logrado, el soporte deberá estar perfectamente igualado y nivelado.

En los casos de superficies secas y consistentes, aplicar una mano de FASSALINA.

Cuando las superficies sean polvorientas y presenten partes desprendidas, deberán ser eliminadas éstas, y aplicar una mano de nuestra selladora TEPPi o un fijador aislante como FASSANOL (Diluido 20 - 30%). Seguidamente deberá darse, cómo en el caso anterior, una mano de FASSALINA.

El producto FASSALINA, al contener arenillas de cuarzo, facilita la nivelación del VENETTO.

Aplicación:

- 1.- Sobre fondo preparado, aplicar con llana de acero inoxidable, una o más manos de VENETTO, para obtener color y espesor uniformes.
- 2.- Transcurridas 24 horas, lijar con lija de grano fino (a partir del nº 300) y seguidamente, eliminar el polvo cuidadosamente.
- 3.- Con una espátula de acero inoxidable, dar una capa de VENETTO muy fina. La técnica de espatulado, consiste, en distanciar uniformemente cada golpe de espatulado y, seguidamente, aplicar la misma técnica entre los espacios anteriormente no espatulados.
- 4.- Antes de transcurridos, aproximadamente 20' proceder a un alisado y pulimentación, mediante repetidos espatulados, presionando ligeramente.
Para obtener un brillo más intenso aplicar una ligera mano de cera después del pulido.

RECOMENDACIONES

Utilización: Remover cuidadosamente el contenido del envase antes de la aplicación y, en especial, cuando se trate de mezclar colores.

Almacenaje: Conservar en lugares con temperaturas superiores a +5° C e inferiores a 40° C. Producto muy sensible a las heladas.

Los colores de la Carta de Colores, el estar reproducidos en cuatricromía son orientativos, por lo que no podemos garantizar una absoluta similitud con los tonos de nuestros fabricados.

Los aplicadores deben, en todo caso, asumir ellos mismos todas las responsabilidades por la utilización impropia de este producto.

(Consultar Ficha Técnica VENETTO).



SPRAY GUN, ROLLER, TROWEL & SPATULA VENETIAN STUCCO

VENETTO is a stucco used for interior walls and ceilings which is applied with a very simple technique. Effects of great beauty, which resemble the aspect and magnificence of marble, are obtained.

VENETTO is meant to be applied in public buildings, museums, hotels, offices, cafés, shopping centres, boutiques, luxury houses or every place where a luxurious finish of exquisite taste is required.

VENETTO can be applied only on interiors.

PROPERTIES

Colour: WHITE Nº 700 and six base colours: OCHRE Nº 100, ORANGE Nº 200, RED Nº 300, BLUE Nº 400, GREEN Nº 500 and BLACK Nº 600. Such base colours can be mixed with WHITE Nº 700, so that an endless amount of lighter tonalities can be obtained. Some examples are indicated in this catalogue.

With time, colours tend to darken, which confers the substrate an antique aspect. However, its resistance and water repellence remain the same.

Aspect: GLOSSY, once it has been polished or waxed.

Toxicity: The product is not toxic and it is not subject to any special regulation.

In case of skin contact, wash with water and soap.

TECHNICAL DATA

Binder: Modified copolymer emulsions.

Drying at 20°C: Touch: 60 minutes. Sandpaper after 24 hours. During the last coat, when it is applied with spatula, drying time is 20-30minutes.

Time interval between films: 24 hours.

Specific gravity: 1.7 ± 0.05 KG./Lt.

Supply viscosity: Thixotropic paste.

Spreading rate: 0.6-1 KG/m² approx. depending on the amount of applied coats.

Washability: VENETTO is not washable.

APPLICATION

Types of substrate: Gypsum, lime, cement and fibrocement. For other types of substrate, carry out some previous tests.

Working temperature: Never below +5°C or above 40°C.

Preparation of the substrate: Surfaces must be clean, dry and brushed. In order to obtain the ideal aspect of the stucco, the substrate must be perfectly levelled.

In the case of dry consistent substrates, apply one coat of FASSALINA.

On surfaces with dust and/or with some loose parts, remove such parts and apply one coat of our TEPPi SEALER or our fixing varnish FASSANOL (diluted by 20-30%). Then, apply one coat of FASSALINA as indicated above.

Our FASSALINA contains quartz sand, which facilitates the correct application of VENETTO, so that the amount of applied stucco is even.

Application:

- 1.- On substrates already prepared, apply, with stainless steel trowel, one or more coats of VENETTO to obtain even colour and thickness.
- 2.- After 24 hours, sand with thin grain sandpaper (from Nº 300 onwards) and remove the dust carefully.
- 3.- With a stainless steel trowel, apply a very thin coat of VENETTO. The spatula technique consists in applying the product on separate areas with approximately the same distance between each other and by filling such gaps with the same technique.
- 4.- Within the following 20 minutes approximately, proceed to polish the surface with the spatula by pressing it very slightly on the surface, so that a glossy aspect is obtained.
If more gloss is required, a thin coat of our WAX VENETTO is advised to apply.

RECOMMENDATIONS

Use: Stir carefully the content of the can before its application and, especially, when different colours are to be mixed.

Storage: Keep the can on places with temperatures higher than +5°C and lower than 40°C. This product is very sensitive to frost.

The colours contained in this colour chart are for guidance only, since they are photographic reproductions. Therefore, we cannot guarantee an absolute similarity with the real tonalities of our products.

Every responsibility derived from the inappropriate or bad use of this product must be assumed, in every case, by those who apply it.

(Please, see our VENETTO Technical Data Sheet).



STUC VENETIEN REVÊTEMENT À PISTOLET, ROULEAU ET LAME ET À SPATULE

VENETTO, est un stuc qui s'applique comme revêtement intérieur applicable sur des murs et des toits, grâce à une technique très simple.

On obtient des effets de grande beauté qui ressemblent l'aspect et à la magnificence du marbre.

VENETTO a une application directe dans des bâtiments publics, musées, hôtels, bureaux, boutiques, chalets, logements de luxe et dans n'importe quel lieu où une finition luxueuse et de goût exquis est requise.

Le stuc VENETTO est uniquement applicable dans les intérieurs.

CARACTERISTIQUES

Couleur: BLANC NEUTRE Nº 700, et six tons bases: OCRE Nº 100, ORANGE Nº 200, ROUGE Nº 300, BLEU Nº 400, VERT Nº 500 et NOIR Nº 600.

Les couleurs de base peuvent être mélangées avec le blanc neutre nº 700, afin d'obtenir quantité des tons plus doux, comme il est indiqué sur la Carte des Couleurs.

Avec le temps, le produit a tendance à s'obscurcir et les surfaces traitées acquièrent un vieu aspect, ce qui ne l'empêche pas de conserver ses caractéristiques de résistance et d'imperméabilité.

Aspect ou brillance: BRILLANT, après être poli ou ciré.

Toxicité: Le produit n'est pas toxique et il n'est pas sujet à une norme spécial. En cas de contact avec la peau, laver avec de l'eau et du savon.

SPECIFICATIONS TECHNIQUES

Vehicule: Emulsions copolymères modifiées.

Séchage à 20° C: Séchage au toucher à 60'. Polissable après 24 heures.

Pour la dernière couche, avec spatule le séchage est de 20 - 30'.

Interval entre les couches: 24 heures.

Poids spécifique: 1,7 ± 0,05 Kgs./lt.

Viscosité de distribution: Pâte tixotropique.

Rendement: 0,6 - 1 Kg./m² selon les couches appliquées.

Lavabilité: VENETTO, n'est pas lavable.

INSTRUCTIONS D'APPLICATION

Type de surfaces: Enduit en plâtre, ciment et fibro-ciment. Pour d'autres types de support, faire un essai avant de procéder à son application.

Température d'application: Non inférieure à +5° C, ni supérieure à 40° C.

Préparation des surfaces: Les surfaces devront être propres, sèches et brossées. Pour que l'aspect esthétique soit pleinement obtenu, le support devra être parfaitement égalé et nivelé.

Dans les cas de surfaces sèches et consistentes, appliquer une couche de FASSALINA.

Quand les surfaces seront poussiéieuses et qu'elles présenteront des parties détachées, elles devront être éliminées et appliquer une couche de notre fonds synthétique TEPPi ou un fixateur isolant comme FASSANOL (Dilué 20 - 30%). Ensuite on devra appliquer, comme dans le cas précédent, une couche de FASSALINA.

Comme il contient du sable fin de quartz, le produit FASSALINA facilite la nivelation de VENETTO.

Application:

- 1.- Sur fond préparé, appliquer avec une lame d'acier inoxydable, une ou plusieurs couches de VENETTO, pour obtenir une couleur et une épaisseur uniformes.
- 2.- Après 24 heures, polir avec du papier de verre à grain fin (à partir du nº 300) et ensuite éliminer la poussière soigneusement.
- 3.- Avec une spatule d'acier inoxydable, appliquer une couche de VENETTO très fine. La technique de la spatule consiste à distancier uniformément chaque coup de spatule et ensuite d'appliquer la même technique dans les espaces qui n'ont pas été faits à la spatule auparavant.
- 4.- Avant environ 20' procéder à un lissage et à un polissage, grâce à plusieurs coups de spatule, en appuyant légèrement.
Pour obtenir un brillant plus intensif appliquer une légère couche de cire WAX VENETTO après le polissage.

RECOMMENDATIONS

Utilisation: Remuer avec précaution le contenu du récipient avant l'application et spécialement quand il s'agit de mélanger des couleurs.

Stockage: Conservier dans des endroits à température supérieure à +5° C et inférieure à 40°C. Produit très sensible aux gelées.

Les couleurs de cette Carte, du fait d'être reproduites photographiquement, sont orientatives, et c'est pour ça que nous ne pouvons pas garantir une similitude totale avec les tonalités de nos produits.

Les utilisateurs doivent dans tous les cas, assumer eux-mêmes toutes les responsabilités pour l'utilisation improprie de ce produit.

(Consulter Fiche Technique VENETTO).

Venetto

*Estuco Veneciano.
Revestimiento a pistola, rodillo, llana y espátula.*

Venetto

forma parte de un extenso programa de estucos y pinturas de muy alta tecnología decorativa que comprende productos con la dureza del estuco al fuego, revoques para realizar texturas gruesas y relieves con moldes, pinturas a la cal de aplicación a brocha, cepillo y esponja, estucos a la cal con técnica de enlucido a la encáustica como son: VESUBIO STUCCO, POMPEI CALCE, DELOS ANTICO, TINTES MARMORI, LUSTRE ANTICO, VELADURA AQUA, OLIO VECCIO, METALICCI, IMPRESSO, SIROS CEMENTI, TIERRAS FLORENTINAS, CALCITE, TIERRAS DE CALCITE, KOSMO'S (fantasías decorativas), ZIRCONIT'S (transparencias geológicas) ETC...

Esta línea de productos complementa la que venimos desarrollando, con éxito creciente y que comprende productos como:

- STUCCAL • Estuco a la cal para interiores y exteriores.
- ESTUCOLAN • Sistema de alta decoración para interior de efecto estuco antiguo.
- TEPPICROM • Pintura multicolor para interiores y exteriores.
- SYLIFLEX • Pinturas ecológicas, minerales, al silicato.
- CAPRICE • Sistema policromático al agua.
- VELLUPAN • Revestimiento de efecto textil.
- GARDENIA y JOSEPHINE • Revestimiento soplado multicolor para interiores.
- TEPPIGRAIN • Revestimiento decorativo para exteriores e interiores, piedra líquida al agua.
- FONOTERMAL • Pintura anticondensación, termoaislante, antimoho y antisonora.
- WOODOXIL • Sistema de impregnación fungicida y acabado protector de la madera al agua.

Además de la línea clásica de pinturas y esmaltes entre los que destacan los productos:

TEPPISOL, STREICHPUTZ, TEPPIGUM, FASSAKRIL, PAVONATTO, EGALUX, FASSALINA, etc, etc. que fabricamos desde hace más de 50 años.

Otra línea de auténticas especialidades fabricadas por INDUSTRIAS EGA, S.A. la constituyen las pinturas y barnices epoxi de dos componentes, marca EGAPOX, PINTURAS EPOXI AL AGUA, así como los barnices y pinturas de poliuretano de un componente, marca TEPIURETAN, y de dos componentes marca EGAPOL; pinturas metalizadas a base de agua, marca TEPPISOL METALIZADOS, pinturas intumescentes e ignífugas marca INTUREC, pinturas para viales marca TEPPIRUT, para piscinas marcas TEPPINAS y VITRIPAIN, etc.etc.etc.

• • • • •

Nuestro servicio Técnico está a su disposición para ampliar la información contenida en este catalogo y para asesorarle sobre sistemas, procesos y los productos más adecuados, según las superficies, ambientes y necesidades que se deseen cubrir.

Con este catalogo sólo tratamos de informar y asesorar según nuestro criterio y experiencia, no pudiendo responsabilizarnos de las consecuencias de la utilización de estos productos al caer fuera de nuestro control las condiciones y circunstancias de su aplicación. Las informaciones contenidas en este catalogo, son el resultado de los ensayos realizados en nuestro Laboratorio. No podemos garantizar los mismos resultados, al no ser responsables de una posible utilización defectuosa o mal uso del producto. Los aplicadores deben, en todo caso, asumir ellos mismos, las responsabilidades por la utilización impropia de estos productos.



Oficinas y fábrica:

CAMPO DE LOS PALACIOS,16
01006 VITORIA-GASTEIZ
Tel.: 945 13 67 37 (5 líneas)
Fax: 945 14 05 29
e-mail: info@pinturasega.com
www.pinturasega.com

