

fonotermal

ANTICONDENSACION

TERMOAISLANTE
ANTISONORA
ANTIMOHO
ANTICONDENSACIÓN



EGA

PINTURAS 1947

FONOTERMAL

ANTICONDENSACION

FONOTERMAL es una pintura de base acuosa, lavable y, que por sus particulares y novedosas características, supone un avance singular y revolucionario, en el actual campo de las pinturas de decoración. Presenta propiedades termoaislantes, anticondensación y antisonoras, consecuencia de la incorporación en su formulación de microburbujas de vidrio huecas, en sustitución de otros componentes de naturaleza mineral. Su baja conductividad térmica, hace de muro de contención, impidiendo o reduciendo al mínimo, los cambios de temperatura a través de las paredes, reteniendo el calor, impidiendo la penetración externa, tanto del calor como del frío. Todo ello, colabora, a un ambiente térmico agradable, tanto en invierno como en verano, y un apreciable ahorro energético, que permiten calificar a nuestra **FONOTERMAL de PINTURA TERMOAISLANTE**.

La estructura total del **FONOTERMAL** aplicado, equivale a dos películas separadas de pintura que encierran, entre ambas, una cámara de aire constituida por el conjunto de las microburbujas de vidrio huecas. Ello, unido al considerable espesor de la capa aplicada -mínimo 500 micras-, hace que el **FONOTERMAL** capte la temperatura, la desvíe y proyecte en el interior del local, adquiriendo la pintura la temperatura del mismo.

El hecho de adquirir el **FONOTERMAL** la temperatura ambiente, evita la condensación, en las estaciones adversas de otoño e invierno, impidiendo con ello la aparición de alteraciones superficiales, manchas y humedad. Aditivos especiales refuerzan esta acción antihumedad, tan importante, tanto desde un punto de vista higiénico como estético. La pintura **FONOTERMAL**, cumple así una segunda función, la de ser: una pintura **ANTIHUMEDAD y ANTIMOHO**.

Desde un punto de vista estructural, en sección, la pintura **FONOTERMAL** se nos presenta como un conjunto de microburbujas de vidrio huecas y de paredes delgadas. Estas burbujas, presentan diferentes tamaños, con el fin de conseguir una masa compacta, cuyos pequeños espacios interburbujas son rellenados por el vehículo de la pintura. Esta estructura, compacta y hueca al mismo tiempo, produce un efecto amortiguador de las ondas sonoras, originando un ambiente apacible por la atenuación de los sonidos internos y externos. Contemplamos así una tercera propiedad de **FONOTERMAL**, su cualidad: **ANTISONORA**.

FONOTERMAL es aplicable sobre superficies interiores, fundamentalmente, donde se desee obtener aislamientos térmicos o acústicos, o solucionar problemas de condensación. Así tiene una directa aplicación en: viviendas (baños, cocina, salones, techos falsos, etc.); industrias alimentarias (conserveras, pastelerías, fábricas de quesos, etc.); restaurantes, bares, etc.

CARACTERÍSTICAS

Colores: Blanco. Puede teñirse con colorantes universales EGATEX, para obtener tonos suaves.

Aspecto o brillo: Mate.

Reacción frente al fuego: B-s1,d0.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Peso específico: 0,68 kgs./l. ± 0,02.

Secado: Al tacto: 2 horas; Duro: 24 horas.

Repintado: Intervalo entre capas: 12 horas.

Rendimiento teórico: 3-4 m²/litro por mano, siendo necesaria la aplicación de tres manos del producto para obtener el espesor mínimo necesario de 500 micras, con lo que el rendimiento práctico total será de 1 m²/litro, aproximadamente.

Disolvente: Agua.

Dilución: Aplicación a brocha: 10-20%.

Aplicación a rodillo acabado liso: 5-10%

Aplicación a rodillo acabado rugoso: Máximo 5%.

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

Temperatura de trabajo: No inferior a +5 °C. Humedad relativa no superior al 80%.

Preparación de las superficies: Eliminar imperfecciones y adherencias, lijando y limpiando para quitar salitres, grasas, pinturas viejas, polvo, etc.

Aplicación: Aplicar la primera mano preferentemente a brocha sin que sea en forma abundante y procurando no insistir demasiado, para evitar perjudicar el producto; si esta aplicación no es posible por diversas circunstancias hacerlo a rodillo. Las siguientes manos aplicarlas con rodillo de lana. El espesor mínimo de la pintura aplicada será de 500 micras.

No aplicar a pistola, ya que puede perjudicarse su propiedad termoaislante, como consecuencia de la rotura de las microburbujas.

1.- Sobre superficies nuevas, sólidas y secas (cemento, yeso, escayola, etc.): Se puede aplicar el **FONOTERMAL** directamente.

2.- Sobre superficies blandas o muy absorbentes, temple, cal, pinturas viejas, etc.: Aplicar previamente **JAYOKRIL** o **JAYOKRIL ULTRAFINO**. Después el **FONOTERMAL**.

3.- Sobre hierro, zinc, etc.: En el caso de metales ferrosos, eliminar previamente el óxido, calamina, grasa, etc., por cualquier método mecánico tradicional o chorro de arena. Seguidamente dar una mano de nuestro antioxidante **I-500 anticorrosivo**, etc. Si se quiere evitar el trabajo propio de la eliminación del óxido, puede aplicarse nuestro Convertidor del Óxido **TEPPINOX**. Aplicar a continuación el **FONOTERMAL**.

Quando se trate de superficies de zinc o aleaciones ligeras, dar previamente a la aplicación del **FONOTERMAL** nuestra imprimación **SHOP-PRIMER**.

4.- Sobre colores oscuros, se recomienda, aplicar primero una mano de plástico mate o pétreo lisa en color blanco y, después, continuar con el sistema **FONOTERMAL**.

5.- Sobre superficies con manchas de nicotina, grasa, manchas de humedad, etc. Aplicar en primer lugar una mano de **RUBBATEX INODORO** dejándolo secar durante 4 ó 5 días, luego aplicar el sistema **FONOTERMAL**.

RECOMENDACIONES

Almacenamiento: Hasta un año en lugares protegidos de las heladas. Si se ha abierto el envase, cerrarlo bien y utilizar el contenido antes de 30 días.

Utilización: Antes de aplicarse deberá homogeneizarse bien, manual y lentamente, el contenido del envase. Cuando el producto está muy diluido y ha sido dejado en reposo se produce una separación, tendiendo las microburbujas a situarse en la superficie, en este caso unificar como se indica en el párrafo anterior.

Espesor: Considerando que las propiedades termoaislantes, anticondensación y antisonora aumentan en relación directa con el espesor de pintura aplicado, deberá tenerse en cuenta las exigencias requeridas en cada caso.

En las zonas más expuestas a condensación (interior de ventanas, ángulos, etc.) aplicar un espesor mayor. Para facilitar la obtención de espesores elevados, aplicar a viscosidad más alta de lo normal.

SUMINISTRO: Envases de 4 y 15 litros.
(Consultar Ficha Técnica FONOTERMAL).



Todos nuestros productos son fabricados de acuerdo al sistema de calidad ISO 9001:2000.

EGA

PINTURAS 1947

Campo de los Palacios, 16.
01006 Vitoria-Gasteiz.
Spain. Apto. 250

T +34 945 13 67 37
F +34 945 14 05 29

info@pinturasega.com
www.pinturasega.com